

Bibliografisch overzicht van 49 Brandon-uitgaven

In dertig jaren verschenen negenenveertig onderling sterk verschillende bibliofiele uitgaven van Frans van der Ven c.s. Die zijn hierna vermeld met zoveel mogelijk typografische en bindtechnische kenmerken. De variëteit aan letterkorsen, papiersoorten en inktkleuren blijkt verbazingwekkend. Bij gebrek aan archivalia is het helaas niet doenlijk om overal exacte benamingen te gebruiken van bijv. papiersoorten. Wel zijn alle bewaard gebleven benamingen vermeld.

De volgende afkortingen komen voor:

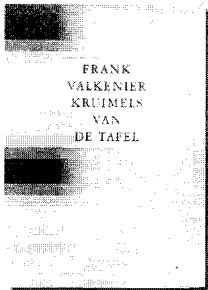
BP + nummer	Brandon Pers-uitgave met volgnummer
pts	(aantal) punten (die hoogte aangeven) per onderkastletter
blz	(aantal) bladzijden exclusief onbedrukt voor- en nawerk, schut- en omslagbladen
grs	(aantal) grammen per vierkante meter papier (bij benadering)
17,3 x 12,3	(voorbeeld van) hoogte en breedte in centimeters van boekblok c.q. pagina
+wm	met watermerk (verder niet beschreven)
-wm	zonder watermerk
ing	ingenaaid
gepl	geplakt
bijz	bijzonderheden
+ col	met colofon
- col	zonder colofon
PGKW	Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen (van Noord-Brabant)
ex	(aantal) exemplaren

Alle opgenomen teksten zijn opgesomd. Bij titelloze gedichten is de eerste regel compleet geciteerd.

Eventuele nummering in Arabische of Romeinse cijfers komt alleen in handschrift voor.

Bij de vormgeving is ernaar gestreefd de grote verscheidenheid aan lettertypes, vignetten, soorten colofons e.d. recht te doen. Hopelijk krijgt de geïnteresseerde lezer/kijker daardoor een betrouwbaar beeld van de druktechnische kwalificaties die medewerkers van de Brandon Pers tientallen jaren benutten.

Helaas was het niet mogelijk om deze jubileum-Brandon volledig in traditionele hoogdruk te vervaardigen. Kostbaarheid van tijd en euro beknotten nu eenmaal bibliofielandromen en grafisch-ambachtelijke idealen.



BP 1 1971

hoogdruk
18 blz
omslag
10 teksten

bijz
oplage

Frank Valkenier: KRUIMELS VAN DE TAFEL

Garamond 10 pts zwart
wit 100 grs 17,3 x 12,3 -wm ing
bruingroen 100 grs gepl waaromheen olijfbuin 140 grs gepl
(Inhoudsopgave) epicurisch * boodschap * verdure * cyclus * als vroeger * minizon * arcadia * bus
naar boven * de kleine vogel * los patroon
+ (ultrakort) col # op binnenste schutblad: om te bedanken
60 ex niet genummerd (deze eigenschap verder nergens vermeld)

BP 2 1973

hoogdruk
24 blz
omslag
10 teksten

bijz
oplage

Frank Valkenier: BLAUWE VERTELSLS, Gedichten

Garamond 10 pts olijfbuin
licht olijfgrijs vergé eenhoorn 21,7 x 15 onafgesneden +wm ing
olijfbuin 110 grs onafgesneden gepl waaromheen licht violetblauw vergé 120 grs gepl
(Inhoudsopgave) Achter glas * Interieur * De zieke tak * De gekke boom * De schaduw * De
plastic bal * De jonge broden * Het paashaasje * Over hemellichamen * Het kiezel-steentje
+ col # genummerde pagina's
52 ex

BP 3 1973

hoogdruk
20 blz
omslag
30 teksten

bijz
oplage

L.C. Michels: VERTERE SERIA LUDO

Cancelleresca Bastarda [Jan van Krimpen] 12 pts zwartolijf
wit Hollands vergé Van Gelder 100 grs 24,5 x 14,7 +wm ing
schutblad in lichtgroen vergé 80 grs om donkergroen 80 grs
vignet van Luc van Hoek in grijsgroen - auteursnaam en titel in karmijnrood
15 kwatrijnen * Van Sint Pieter en de Hooglievevrouw * Het hondeken Cortoois * Getijden * Aet. LX
F. Siemer, 25 september 1947 * Expositie, voor Dorus Arts de schilder * Tachtig * 6 epigrammen
* Ey Getr Kvikr Ku * De ronde van het jaar * Straks
bronvermeldingen achterin # + col # (ook in offset herdruk PGKW)
120 ex

BP 4 1973

hoogdruk
20 blz
omslag
13 teksten

Frank Valkenier: MET HARTELIJKE GROETEN van ...

12 pts olijfbruin
wit glanzend 90 grs 24,7 x 17 -wm ing
matgrijs 120 grs titel in kader olijfbruin gepl
[Hartelijke groeten = inhoudsopgave] Uit Toeristiekenland * Van het Bloemeneiland
* Uit het Roomse Rome * Uit het andere Rome * Vanaf het Romeinse Forum * Uit een
Nationaal museum * Uit het vroom Bretagne * Van het vee der Morvan * Uit
steenachtig Jaca * Uit het blond Navarra * Nog niet uit Compostella * Uit zomaar een parador * Uit
het stille seminarie

bijz
oplage

+ col
72 ex

BP 5 1974

hoogdruk
20 blz
omslag
10 teksten

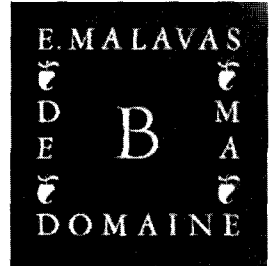
E. Malavas, Berger: PASTOURELLE, Poèmes par ...

Garamond 10 pts zwart
violetgrijs vergé 90 grs 21 x 12,6 +wm ing
olijfbruin 100 grs meegeenaaid en gepl in donkergroen vergé 100 grs belettering en ornament-
jes in grijs gepl
(Inhoudsopgave) A mes enfants * Le héron * La fourmie * Mois de Mai * L' hiver * Solitude *
Le vieux berger * Mes enfants * Ma dame la lune * Epilogue par A. van Gool
volledig Franstalig met als imprint PRESSE BRANDON # - col #
Hiervan bestaat een misdruk met de ongrammaticale titel DE MA DOMAINE (in plaats van DE
MON DOMAINE). Frans van der Ven wijzigde omslag en titelpagina volledig en drukte af op
ander papier.

bijz

oplage

100 ex

**BP 6 1974**

hoogdruk
20 blz
omslag
18 teksten

Jan Leyten: HET MALLE LUCHTKASTEEL van ...

Garamond 10 pts olijfzwart
matgrijs conqueror vergé 90 grs 24,6 x 12,6 +wm ing
zwart 140 grs belettering in grijsgroen gepl
(Inhoudsopgave) (opdracht) (Profane gezichtspunten) Praten in de keuken *
Bridgen in de huiskamer * Bidden in de kerk * Death of a salesman's wife *
(Contrapunten eerste reeks) Icarus in Etten * Ondicht * (Metafysische gezichtspunten) Geloof *
Hoop * Liefde * Berouw * (Contrapunten tweede reeks) Oorlog * Vrede * Oorlog noch vrede *
(Demokratische gezichtspunten) ; * : * ? ! * (Contrapunten derde reeks) Naar hun moeder
zoekend * Naar vader op weg

bijz
oplage

genummerde pagina's # opdracht aan Mattheus Verdaasdonk en Frans Babylon, dichters
100 ex

BP 7 1974

hoogdruk
22 blz
omslag
14 teksten

Joachim du Bellay (1522-1560): VEERTIEN SONNETTEN [vert. door Frank Valkenier]

Cancelleresca Bastarda [Jan van Krimpen] 12 pts olijf
wit velin Arches 110 grs 27,6 x 16,9 onafgesneden +wm ing
grijsbruin 110 grs gepl met vignet plus belettering in olijf
(Franse index met nummers en titels) Pas aangekomene, die Rome in Rome * Die al het schone
zien wil dat natuur, * Wrede sterren onmenselijke goden, * Zoals een ingezaaide akker groenend
zwelt, * Gelukkig die, zoals Odysseus, wederkeer- * Gelukkig is de man die al zijn levensjaren * O
stiefmoeder natuur die mij ter wereld bracht * Plechtig stappen en een plechtige wenkbrauw, zie, *
Als ik zie al die heren die degen en speer * O drie en vier maal ongelukkig is het land * Ja, wijs was
hij, hij had de wereld wèl doorschouwd, * Bedenk, Dilliers, 't is essentieel voor een verblijf * Wil jij
zoals het hoort je post aan 't hof bewaken, * Laat mij je leren, vriend, al weet ik onderhande
vertaler niet genoemd op omslag of titelblad (wel in col) # geen Franse originelen opgenomen #
Franse titel aanwezig # + col

bijz

oplage

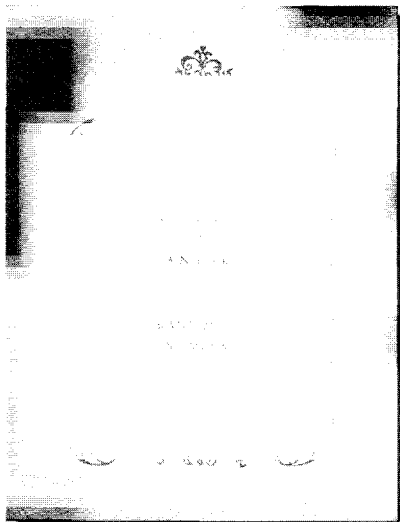
150 Arabisch genummerde ex

BP 8 1974

hoogdruk
8 blz
omslag
21 teksten
bijz
oplage

Frank Valkenier: DE KERSTSTAL UIT MIJN JEUGD

10 pts zwart initialen in karmijnrood
grijs conqueror vergé 80 grs 18,1 x 12,4 +wm ing
wit schutblad 80 grs met middeleeuwse houtsnede in oranje-rood gepl
21 vierregelige strofen vormen een episch-lyrisch geheel
geen belettering op omslag # - col
150 ex



BP 9 1975 Frank Valkenier: ANTIEKE PORTRETTEEN

hoogdruk italic 8 pts zwart
16 blz wit 90 grs 15,8 x 12,4 -wm ing
omslag olijfbroin 100 grs gepl in stofomslag olijffeel 80 grs kastornament in olijfbroin en belettering in zwart
14 teksten De familie goudfazant * Merels en hennen * Konijn en duif * Mijnheer de mol * Eekhoorn en kater * Mierennest en mierenleeuw * Egel en hermelijn * De wijze wesp * Kikker en ooievaar * Spin en oorwurm * Mejuffrouw muis * Het moederschaap * De slak * Haas en nachtegaal
bijz overdadig bedrukt omslag # - col
oplage 75 ex

BP 10 1975 Carel Swinkels: WAT IS DAT ALLES STIL, DOODSTIL

(Een autumnofiele beschouwing)

hoogdruk Romaneé (sic) italic [Jan van Krimpen] 8 pts olijfbroin
17 blz witgrijs vergé 80 grs 23 x 12,4 -wm ing
omslag grijsbruin 80 grs met crayon van Floris Swinkels in Russisch groen gepl
1 tekst proza met poëziecitaten gelardeerd
bijz + col # (ook in offset herdruk PGKW)
oplage 150 ex

BP 11 1975

hoogdruk
16 blz
omslag
11 teksten
bijz
oplage

Govaert van Haarlem: SIC ET NUNDUM

Garamont (sic) 14 pts grijszwart
wit 90 grs 24,6 x 16 -wm ing
licht olijfgrijs vergé 120 grs belettering in donkerbruinrood gepl
De taal bezwijkt op de tong * Lazarus * Aan: onbekend * Jedem das Seine * Zeven kwatrijnen
+ col
124 ex

BP 12 1976

hoogdruk
28 blz
omslag
21 teksten
bijz
oplage

Jeroen van Wilgen: TOT ONDER DE BEMOSTE HUID

Garamond 10 pts zwartgrijs
wit vergé Van Gelder Zonen 100 grs 24,6 x 13,4 +wm ing
olijfbroin 100 grs meegenaid stofomslag olijfwart 90 grs gepl
belettering en ornamentblok in matgrijs
(Inhoudsopgave) De Metselaar * De Beeldhouwer * De Bellenblazer * De dwaze Maagd * De Man met de Steen * De Duivel en de Schrift * Satan en de Nar * De Stroomgod met de Drietand * Het Kwaad op de Luchtboog * De Verdoemde * De Kan * Drinklied * De Bourgondische Ruiter * De Bierbrouwer * De Dwarsfluit * De blinde Fluitspeler * De rijke Jongeling * De overspelige Vrouw * De Vrek * De Waaghals * De Denker
+ col # kopieerrecht nadrukkelijk voorbehouden # (ook in offset herdruk PGKW)
120 ex

BP 13 1976

hoogdruk
8 blz
omslag
3 teksten
bijz
oplage

Frank Valkenier: DRIE MAAL KOPER

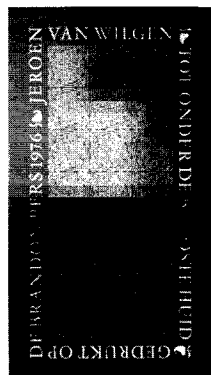
italic 10 pts donker chroomgeel
wit arches France 110 grs onafgesneden 19,3 x 14,3 +wm ing
grijsbruin 100 grs Brandon-logo en belettering in donker lilabroin gepl
Onweerstaanbaar jong toen op- * Overdag in media vita * Tegen de bosrand vraagt het hoornen
+ col
110 ex

BP 14 1976

hoogdruk
8 blz
omslag
1 tekst
bijz
oplage

Lidewij Willems: EEN VOGEL VOOR MIJN RAAM

14 pts zwart
olijfgrijs vergé 80 grs 20,5 x 15,3 -wm geniet
strogeel vergé 80 grs meegeniet extra-omslag: strogeel vergé 120 grs gepl
belettering in groengrijs
de boom waarin ik nestel (...)
+ col
157 ex



- BP 15 1976**
 hoogdruk
 31 blz
 omslag
 1 tekst
 bijz
 oplage
- Carel Swinkels: DE PRINS DER POSTERIJEN**, een sprookje van ...
 Garamont (sic) 14 pts zwart
 wit velin arches van Arjomari Prioux 110 grs 28,6 x 19,2 +wm, onafgesneden, pentekening op glad 100 grs
 chamois 140 grs gepl belettering in olijfzwart
 Er was eens een student die Johannes heette en heel arm was (...)
 pentekening door Floris Swinkels # + col
 148 ex
- BP 16 1977**
 hoogdruk
 60 blz
 omslag
 25 teksten
 bijz
 oplage
- Charles d'Orléans (1391 – 1465): VIJF EN TWINTIG RONDELEN** Vertaling: Frank Valkenier
 Romanée italic 8 pts donker grijsgroen
 licht geelolijf vergé 80 grs 17,3 x 12 -wm 2 katernen ing
 donker olijfbruin 100 grs gepl waaromheen donker olijfbruin vergé stofomslag gepl belettering in strogeel
 I De hof der jonkheid (6 Franse rondelen met vertaling) * II De pijl van Amor (idem) * III Het woud van lang verwachten (7) * IV Het erbarmelijk kleet (6)
 Franse originelen ontleend aan de bloemlezing van P. Champion (1923 – 1924) #
 + col (dit spreekt abusievelijk van 15^e Brandonuitgave) # (ook Brandon herdruk in offset - col)
 175 ex
- BP 17 1977**
 hoogdruk
 29 blz
 omslag
 25 teksten
 bijz
 oplage
- Jace van de Ven: MIJN TRAGISCHE ZIEKTE EN DOOD**
 Garamond 14 pts
 olifantenhuid 90 grs matgeel 24,8 x 17,4 - wm ing
 olifantenhuid 110 grs dubbel gepl
 Opdracht * Ik ben vaak zo bang * Dokter * Internist * Natuurgenezer * Acupuncturist *
 Psychiater * Nu komt deze angst * Bij de chirurg * Weerspannigheid * En niets helpt
 meer * Ziekenhuis * Naderend einde * Mijn dood * Uitvaart * Teraardebestelling *
 Koffietafel * Postume wensen * Onvrede * Kerkhofrelletjes * Heimwee * Overpeinzing *
 Verrijzenis * Laatste overpeinzing * Graftschrift
 + col # (ook in offset herdruk PGKW -col)
 124 ex
- BP 18 1977**
 hoogdruk
 22 blz
 omslag
 20 teksten
 bijz
 oplage
- Thomas Anckerstee: HET BINNENSTE BUITEN, sonnetten**
 Garamont (sic) 12 pts olijfbruin
 wit Velasques vergé 100 grs 22,7 x 16,4 -wm
 olijfbruin vergé 100 grs gepl
 Dichtkunst * Elisabeth * Amourette * Moeder * Postuum * Ontmoeting * Spiegel * Mijn huis * Bij
 een Statenbijbel * Dichterlijk boeket * Nada te espante (S. Teresa) * Dood van een mol * Botsing *
 Kompas * Verrijzenis * Sinterklaas * Gesprek * De kampbeul * Herinnering * Epiloog
 + col # (ook in offset Brandon herdruk -col)
 160 ex
- BP 19 1977**
 hoogdruk
 24 blz
 omslag
 20 teksten
 bijz
 oplage
- Frank Valkenier: TUSSENTIJD, Fragmenten uit het niets**
 Garamond 10 pts okerbruin
 strogeel vergé 100 grs 22,9 x 16,4 -wm ing
 olijfbruin 90 grs los belettering in zwartbruin
 tijd is voorbij dat wij * als kinderen groeven wij wel eens * vannacht voor het naar bed
 gaan * dit is ons achterland / as van vuur * miljarden jaren later * hij heeft de aarde in bezit
 genomen * reikhalzend zien wij uit naar het heelal * de eerste theoloog kwam uit de klei * bomen
 vertakt getekend op * de jonge merel zei ik hou * recht tegenover het kanton- * een kleine stad in
 de vendée bezit * koeien in kommune herkauwen hegel * er lagen duizend zilveren daalder * toen
 zijn de muzikale vogels op een dag * straks als de blauwte van de nacht * de man midden dertig
 en snor * ademloos leven moeilijk ademend doodgaan * soms als de dag zijn lichte ochtendjas *
 hierbij vermaak ik aan het pro-
 + col # (ook in offset herdruk PGKW)
 150 ex



**BP 20 1978 Louis Schröder: VERZEN VAN DE MIDDEGAAL**

hoogdruk Garamond 12 pts zwart
20 blz geschept wit arches France 110 grs 25,2 x 16,3 +wm onafgesneden ing
omslag gelig wit 140 grs onafgesneden belettering in donker grijs gepl
16 teksten Middegaal * San Vincenzo di Etruria * Rome, vae victis * Rio de la Plata * Oceaan *
Balie * Bali * De autobus * Het circus * La Malmaison * Ora pro nobis * De trouwfoto
van 1908 * Samen alleen * Toen jij lag 's morgens vroeg * Zelfportret * De schilderes
bijz + col # pentekening van Annelies Hoek
oplage 145 ex

BP 21 1978

hoogdruk
28 blz
omslag

19 teksten

bijz
oplage

Carel Swinkels: DE GODEN SLAPEN / TERUG IN HET GRAS / EEN MIDDELGROTE STEEN

Garamond 10 pts zwart
wit geschept Fabriano 110 grs 25 x 11,7 onafgesneden +wm ing
olijfgrijs vergé 100 grs gepl waaromheen crème geschept stofomslag
gepl 140 grs belettering in Russisch groen
(drie cycli met respectievelijk 6, 7 en 6 Arabisch genummerde verzen)
Het terras draagt alle sporen * De grijze dame schrijft al jaren * De groene dame * Wie
niet gelooft * ,Ik denk wel eens * Wij staan gebukt * Nu is er weer het roekoe * O gulden mond *
Terug in het gras * Steeds verder ingekeerd * Uit de mist * Liefste * Sneeuw valt * Visconti in
Deauville * Iedereen kust de kleine vrouw * Om vier uur vijf en dertig * Soms * De kramp is uit
haar leden * Op een dag
+ col # (ook in offset herdruk van PGKW)
125 ex

BP 22 1978

hoogdruk
24 blz
omslag
21 teksten

bijz

oplage

Leo Boekraad: BOER & POLDER

Garamond 14 pts donkergroen
grijsbruin vergé 100 grs 27,9 x 15,9 -wm ing
olijfzwart vergé 120 grs belettering in lichtgrijs gepl
(Arabisch genummerd) Verzadigd van drift * Ik houd de aarde omvat * Wie werpt
het zaad verloren * Schamel en ter dood * Soms ben ik als de aarde * Boeren oogsten zware
zangen * Ontwaakt en weest verloren * Wie zal het zaad behoeden, * Zo kan de zomer klagen *
Zo zeer vervallen zijn de dagen * Zonder wil en blind * Als wij ver wegzwerfen * Als ik de dalkom *
De avond nadert: * Als ik het duister * Het einde besluit mij * Heft de boer een handvol aarde: *
Hoog en eenzaam stort * In die verborgen uren * Eenmaal zal, verlost * Eeuwen zonder onderscheid
+ col (extreem omvangrijk) # Brandon-vignet op omslag # (ook offset herdruk door Boekhandel
Gianotten)
142 ex

BP 23 1979

hoogdruk
16 blz
omslag
bijz

oplage

Jan van Sleuwen: MADE IN BRABANT, Een spreekbeurt

Romanée italic [Jan van Krimpen] 8 pts zwart
wit Fabiano - Rosaspina 100 grs 23,1 x 12,4 +wm ing
donker bruinrood 120 grs belettering in strogeel gepl
+ col # de enige spreekbeurt (in proza uiteraard) in de Brandon-reeks # (ook in offset Brandon
herdruk)
onbekend

BP 24 1979

hoogdruk
32 blz
omslag
36 teksten

bijz
oplage

Tymen Trolsky: KWATRIJNEN

Romanée italic 8 pts zwart
wit vergé 100 grs 19,7 x 11,4 onafgesneden -wm ing
sienna vergé 110 grs belettering in chamois gepl
Wijngaardslak, ode aan Omar I, II, III, IV * (Klein insectarium) Doodgraver * Gewone kelder-mot *
Bidsprinkhaan * Sluipwesp * neushoornkever * Wilge-schuimcicade * Roesje [Capucijner-uil] *
Bruin soldaatje * (Kwatrijnen voor Aliesje) Onhandigheid * Vannacht * De kleine kat * Nacht *
Stroper * Heimwee * Wachtend (1) * Wintertrek * Terug naar de natuur * Natuur (1) * Natuur (2) *
Kussen * Droefheid * Bleek de inkt * Heimwee * Wachtend (2) * Herkenning * Surrogaat * Middag
* Vergeefsheid * (A capella) Vogelvrij * Raad * De leraren * Up to date
+ col # (ook offset herdruk door Boekhandel Gianotten)
130 genummerde ex

BP 25 1980

hoogdruk

24 blz

omslag

3 teksten

bijz

oplage

Cornelis Verhoeven: DE OMWEG VAN HET WOORD, Drie overwegingen

Garamont (sic) 10 pts zwart

wit velin Arches van Arjomari Prioux 100 grs 25,2 x 16,5 onafgesneden -wm ing

gelig wit invicta parchment van Saunders gepl om grijsbruin 90 grs belettering in grijs

De logica van het wonder * De omweg van het woord * Geritsel in de bomen

+ col # drie artikelen uit het dagblad De Tijd (1968 en 1973) # t.g.v. toekening van P.C.

Hoofd-prijs # opdracht: voor Daniël # (ook offset herdruk door Boekhandel Gianotten)

194 ex: 1 - 124 + I - LXX

BP 26 1980

hoogdruk

16 blz

omslag

13 teksten

bijz

oplage

Frank Valkenier: ZUIDSE SONNETTEN

Cancelleres Bastarda [Jan van Krimpen] 10 pts grijszwart

wit Fabriano 100 grs 24,7 x 16,8 +wm ing

olijfbruin 100 grs gepl waaromheen chamois olifantenhuid 110 grs belettering en illustratie in

donker olijfgrijs

Lente * Volksverhuizing * Le Minervois * Le Poitou * Le Languedoc * La Provence * Arles * La

Provence rurale * Le Rouergue * Les deux Catalognes * San Jaume de Frontagna * Identificatie *

La Bourgogne

illustratie op omslag # + col

144 ex: I - XLIV niet in de handel; 45 - 144 wel

BP 27 1980

hoogdruk

24 blz

omslag

21 teksten

bijz

oplage

Paul van den Heuvel: DE TIJD HEEFT GEEN OEVERS

garamont (sic) 10 pts zwart

wit lichtbruin marmor 90 grs 22,9 x 12,3 -wm ing

olijfbruin vergé 120 grs gepl

idealisme * l' histoire se répète * herfst * natuurlijke neiging * bewakers van de vette grond *

dialogo * onder escorte van twee meeuwen * souvenir * pluriform * reclame * zondagmorgen *

troosteloos * jachtig * vergankelijk * relatie * herinnering * zondagmiddag * diktaat * moedwillig *

voorwaarden voor droombestaan * de tijd heeft geen oevers

+ col

176 ex: genummerd: I - LV niet in handel; 57 - 176 wel

BP 28 1981

hoogdruk

24 blz

omslag

20 teksten

bijz

oplage

Fred La Haye: GRAS, Gedichten van ...

Garamont (sic) 14 pts zwart

wit papier van Saunders 120 grs 25,7 x 12,3 -wm ing

ivoor mat 140 grs onafgesneden gepl belettering en illustratie in grijsgroen

ganzen * de achtertuin * lunch * gras * jonge lijsters * rustdag * vroege dienst *

aktieve depressie * zomernacht * rugstreeppadjes * ochtend * eind augustus *

gimpies * dikke van dale * razend word ik * ank is er - gedij * de regenboog *

oktober * bijeen * passant

+ col

"handelseditie 110 ex"

**BP 29 1982**

hoogdruk

36 blz

omslag

28 teksten

bijz

oplage

Frank Valkenier: RONDELEN

Romanée italic [Jan van Krimpen] 8 pts zwart

wit velin d' Arches 120 grs 21,1 x 11,2 +wm onafgesneden ing

'olijfbruin vergé 80 grs meegenaaid waaromheen wit mat 160 grs onafgesneden gepl

(I op je gezondheid) Voor de jonge spruit * Voor de geslaagde man * Voor de technocraat * Voor

de promovendus * Voor de verzadigde * Voor de jubilerende omroep * Voor het gouden paar * (II

na het feest) Voor de sociologen * Voor de filosofen * Voor de verbalisten * Voor de wanhopigen *

Voor die het weten * Voor die het ook niet weten * Voor de ouden van dagen * (III doodgaan) Voor

de kater Siam * Voor het aapje Bonny * Voor mijn relaties * Voor belangstellenden * Voor mijn

vrienden * Voor mijn ziel * Voor iedereen * (IV nog niet) Voor de sterren * Voor een gestorven

vriend * Voor dat kind * Voor de vroege vogels * Voor de oude dag * Voor jou * Voor een naam

met rugtitel # + col # verschenen met ruim een jaar vertraging

148 Arabisch genummerde ex

BP 30 1983

hoogdruk
22 blz
1 tekst
bijz

oplage

Carel Swinkels: DE BLAUWE TIJGER

Garamond 14 pts zwart
ivoorwit Arches France 120 grs onafgesneden 25,1 x 16 +wm ing
(prozaverhaal)
met illustratie van Floris Swinkels # + col # heruitgave # opdracht: in piam memoriam Dr. Cornelis Manse

165 genummerde ex: 1 – 125 voor verkoop; overige, Romeins genummerd, niet

BP 31 1983

hoogdruk
28 blz
omslag
23 teksten

bijz
oplage

Louis Schröder: HET ZENEGROEN, Gedichten van ...

Lutetia 8 pts zwart
wit Hollands luxe druk Van Gelder 140 grs -wm ing
zwartblauwgroen 160 grs geplakt met belettering en illustratie in goud gepl
Wat niet vergaat * Serenade * Kind en paard * Verbleekt portret * Friesland * De narcis * De verpleegster * Nooit witter * De huisvrouw * De hoed * Dilemma * Openbare aanklager * Ergo sum * De receptie * Bruiloft 1983 * Het rossig meisje * De monteur * De buschauffeur * Wreedheid * Dierendag * Artis * Expositie * Poëzie

+ col
148 ex: I – XL zijn particulier; 1 – 125 algemeen beschikbaar

**BP 32 1983 Paul van den Heuvel: EIGENTIJDSE FOSSIELEN**

hoogdruk Garamont (sic) 10 pts zwart
32 blz ivoor Van Gelder ossekop antiek 100 grs 19,5 x 12,9 +wm ing
omslag chamois olifantenhuid 120 grs met belettering en illustratie in Russisch groen gepl
26 teksten samen in de dauw * vurig * stillevens * verveling * storm * licht * handeling * eigentijds * erfenis * ongedurig * ijsland * wisselvallig * schending * onhoorbaar * goden waterval * sculptuur * fossiel * bemost * val * doorlicht * breuk * onberekenbaar * ongewenst * zoals stenen zijn om te zoeken * gevangen * therapie

bijz + col
oplage 175 Arabisch genummerde ex

BP 33 1983

hoogdruk
20 blz
omslag

3 teksten
bijz
oplage

Cornelis Verhoeven: MUGGEN EN OLIFANTEN

Lutetia 8 pts zwart
simili japon 100 grs 19 x 10,2 -wm ing
olijfbruin 80 grs meegenaid waaromheen chamois olifantenhuid 110 grs gepl belettering in olijfbruin
I Inleiding (4 pagina's) * II Definities (16 aforismen) * III Bevindingen (29 aforismen)

+ col
205 genummerde ex

BP 34 1984

hoogdruk
22 blz
omslag
14 teksten

bijz
oplage

Joachim du Bellay (1522 – 1560) VEERTIEN SONNETTEN VAN ... [Vert. door Frank Valkenier]

Cancelleresca Bastarda [Jan van Krimpen] 12 pts zwart
wit velin Arches France 120 grs 27,8 x 16,8 +wm onafgesneden ing 3 katernen
grijsbruin 120 grs belettering en Brandon-vignet in zwartolijf gepl
(Index van Franse sonnettitels) Pas aangekomene, die Rome in Rome * Die al het schone zien wil dat natuur, * Wrede sterren onmenselijke goden, * Zoals een ingezaaide akker groenend zwelt, * Gelukkig die, zoals Odysseus, wederkeer- * Gelukkig is de man die al zijn levensjaren * O stiefmoeder natuur die mij ter wereld bracht * Plechtig stappen en een plechtige wenkbrauw, zie, * Als ik zie al die heren die degen en speer * O drie en vier maal ongelukkig is het land * Ja, wijs was hij, hij had de wereld wél doorschouwd, * Bedenk, Dilliers, 't is essentieel voor een verblijf * Wil jij zoals het hoort je post aan 't of bewaken, * Laat mij je leren, vriend, al weet ik onderhande Franse titelpagina # (afgezien van index) geen Franse originelen afgedrukt # + col
150 Arabisch genummerde ex.

BP 35 1984

hoogdruk
17 blz
omslag
14 teksten

Frank Valkenier: [zonder titel] [ATHENE ...]

Garamond 14 pts olijf
grijsgroen vergé 110 grs 22,5 x 12,3 -wm ing met donkergroen garen
Russisch groen 120 grs gepl zonder belettering wel Brandon-logo
athene * evolutie * goede herder * bus naar boven * het orakel * kouroi * mani * aan de bar *
knossos * kreta * landschap * minoïsch * kringloop * projectie
+ col # er bestaat ook een oplage in misdruk waarin enkele teksten tweemaal voorkomen en het omslag mee is genaaid
145 Arabisch genummerde ex

bijz

oplage

BP 36 1986

hoogdruk
27 blz
omslag
18 teksten

Cecco Angiolieri: ZEVENTIEN SONNETTEN UIT HET DUECENTO Vert. door Frans van Dooren

Garamont (sic) 10 pts zwart
Hollands vergé Van Gelder 120 grs 26,9 x 16 +wm onafgesneden ing 5 katernen
geelbruin mi-teintes canson 130 grs belettering en vignet in Russisch groen gepl
(Proza) inleiding * Becchina heeft in mij zó weinig zin * Mijn hart bonst fel en ik voel aan den lijve
* Geen sterveling is op zijn legerstede * Was mijn Becchina hard als diamant * Als ik van al mijn
pijn het kleinste part * Van Judas afgezien heeft er nog nooit * Wanneer je op aarde kaal bent als
de neten * Wanneer je geld en goed ontberen moet, * Van alle dingen voel ik mij overvloeien * Och,
moge niemand ooit de ramp bedreigen * Meteen als ik mijn geldbezit verklein, * Elk plan dat ik
bedenk wordt weer ontkracht * Vader, Becchina, Amor en mijn moeder * Was ik het vuur, ik stak de
aarde aan, * Als ik maar één dag meer zou mogen leven * Ik denk dat het me eerder nog zou
lukken * Je hebt geen sodemieter aan verstand. (Index)

bijz

oplage

prozapagina's Arabisch genummerd 1 - 4 # Italiaanse originelen niet afgedrukt maar de titels wel
in de index opgesomd # + col
144 Arabisch genummerde ex

BP 37 1987

hoogdruk
20 blz
omslag

Fred La Haye: IERSE GEDICHTEN van ...

Garamond 12 pts zwart
oplage deels in wit Arches France (95 ex) en deels wit vergé Van Gelder 120 grs 25,6 x 14 +wm
onafgesneden ing
chamois olifantenhuid 120 grs gepl geen belettering wel illustratie in grijsgroen op omslag (

17 teksten

bijz

oplage

identiek aan die op BP 28)
coomleigh west * het land van de magische paddestoel * aan de zee * het is zo hevig herfst *
avond * 1 april * milleenagun voorjaar * noodweer * worteltjes * rossmore * klei * noortje *
samenvloeiing * september * maan * maanloos * knock nagree
oplage op twee soorten papier (zie boven) # + col
95 + 55 = 150 ex

BP 38 1988

hoogdruk
14 blz
omslag
10 teksten

Jace van de Ven: EEN DAGJE AAN / OP / IN HET WATER

Romanée italic 8 pts grijs ultramarijn
wit Hollands druk velin Van Gelder 110 grs 24,7 x 14,2 +wm ing
donkergrijs ultramarijn 130 grs gepl
(Inhoudsopgave) * Vita Aqua * Baken * Watermonster * Ophaalbrug * Brasem *
Phantasme * Stuiфzwam * Reunie * Binnenvaren * Dies Aquae
omslag niet beletterd # voorzide wel voorzien van golfslag-illustratie in grijs #
+ col # nawerk: Een dagje aan / op / bij een degel
215 ex

bijz

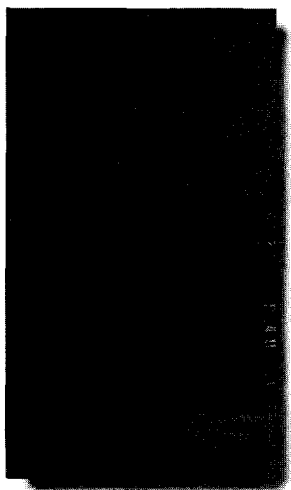
oplage

BP 39 1989

hoogdruk
8 blz
omslag
6 teksten
bijz
oplage

Frank Valkenier: LAATSTE KWARTIER

Garamond 10 pts zwart
wit vergé 100 grs 19,6 x 11,4 onafgesneden -wm ing
blauwgrijs 100 grs gepl belettering in grijsgroen
uur u * krant 1 * krant 2 * democratisch * patronaal * feodaal
- col
onbekend



BP 40 1990

hoogdruk
24 blz
omslag
13 teksten

bijz
oplage

Geert van Beek: VAN JE FAMILIE MOET JE 'T HEBBEN

Garamont (sic) 10 pts zwart
wit Yearling gemarbreerd van Lutkie & Smit 100 grs 24,6 x 11,4 -wm ing
chamois olifantenhuid 110 grs van Bührmann-Ubbens gepl
alles heeft een naam * de raadselachtige welsprekendheid van het zwijgen * verzachtende
omstandigheden * deernis met retoriek * ars poetica * over de verwondering * publiciteitsmanie *
over het nut van lezen * geesteskind * nalatenschap * levensloop * san francisco * receptie
+ col # selectie uit eerder verschenen bundel # t.g.v. zeventigste verjaardag
160 Arabisch genummerde ex

**BP 41 1991 Jan Naaijens: DE MAN DIE NIET STERVEN KON**

hoogdruk Garamont (sic) 10 pts zwart met 'uncialen' François Villon in gebroken wit op blz 17
18 blz Van Gelder romandruk 100 grs 24,6 x 15,5 -wm titelblad in calco ing en gepl
omslag Hammer oudrose 200 grs
1 tekst: We hadden drie dagen lang aan één stuk door gevochten. (...)
bijz omslagtekening door Machteld de Jong # + col
oplage 180 ex waarvan dertig Romeins genummerd I - XXX; de overige van 1 - 150

BP 42 1992

hoogdruk
22 blz
omslag
18 teksten

bijz
oplage

Willem van de Vrande: ZONDER PARAPLU

Garamont (sic) 10 pts zwart
Strathmore Writing Wove van Lutkie & Smit 110 grs 22,1 x 14,6 ing -wm ing
Only Natural Algen van Wirwar 110 grs gepl
opzij maakt plaats * verse sneeuw in mijn winterhoofd * stenen zijn geduldig * vele lagen diep in
de modder van dit laagland * de tijd bestond nog niet * moegewacht zit zij in haar bed * met zijn
stembanden verdween zijn geluid * als ik opgebrand zal zijn * de herfstochtend kruipt huiverend *
met zijn handen in de rulle aarde * een lage zon boven het aardappelveld * weer komt de zon op
boven * scheef hangt het dak van stro * sneeuw en ruis op de plaats * olievlekken op de thee *
nooit lag de prei zo mooi gesneden in de vergiet * flarden nacht * op straat gezocht naar mededo-
gen
+ col
180 ex waarvan 30 Romeins genummerd I - XXX; de overige van 1 tot 150

BP 43 1993

hoogdruk
20 blz
omslag
15 teksten

bijz
oplage

Anton van Duinkerken e.a.: VIJFTIEN BRABANTSE DICHTERS van deze eeuw

diverse letterkorpsets en groottes verscheidene inktkleuren ook perforatie, blinddruk en collage-
techniek
diverse papiersoorten evenals kleuren en zwaarten -wm los in map
vertikaal donkergrijs gepl in lichtgrijze map 120 grs
Anton van Duinkerken: Voorbijgang * Frank Valkenier: Seniel gesprek * Luc van Hoek: Boerenpsalm
* Bert Voeten: Recreatie * Frans Babylon: Herfstelijk * Harriët Laurey: De Goudfazant * Lou
Vleugelhof: Jeroen Bosch' Verloren Zoon * Pierre Bogaers: Tilburgse Kermis * Frans Hoppen-
brouwers: Ik zag een paus * Hans Vlek: Ars Poetica * Jasper Mikkers: De dichter en zijn model *
Jace van de Ven: het blinde paard * Cees Verraak: Vaarwel * Maarten van den Elzen: de poorten van
mystiek * K. Michel: Dichter!
met biografische notities omtrent 15 dichters # +
col
200 ex

BP 44 1994

hoogdruk
1 blz
1 tekst
bijz

oplage

Cees Verraak: CLEOPATRA JAREN ZESTIG

Garamont 10 pts zwart
plano 100 grs 21,2 x 29,9 -wm
Wat mij ten tijde van (...)
tegenover de tekst een portret van Elizabeth Taylor in
hoogdruk # zwart en oranjegeel
- col
150 ex



BP 45 1997

hoogdruk
30 blz
omslag
4 teksten

bijz
oplage

N.N. (inleiding, vertaling en toelichting van Lauran Toorians): CÉTAMON

Garamond 8 en 12 pts zwart initialen en vignetten in vermiljoen, zalm en blauwachtig groen
twee papiersoorten: romandruk 90 grs en vloieipapier 40 grs 13,1 x 16,6 -wm ing
matgeel 110 grs meegenaaid en gepl in strogeelgroen kringloop 120 grs met meerkleurendruk
(proza) inleiding (4 blz) * Oudierse Meimaand-tekst met parallelvertaling in 14 strofen * (proza)
toelichting (3 blz)
oblongformaat # 7 vignetten # + col # gedrukt i.s.m. het Drukkerijmuseum te Etten-Leur
200 Arabisch genummerde ex

BP 46 1998

offset
1 blz
1 tekst

bijz
oplage

Cornelis Verhoeven: LEVENSLOOP

Garamond 10 pts grijszwart en vermiljoen
plano in drieën gevouwen d.m.v. twee rillijnen 170 grs
Wie tegen de avond van zijn leven terugkijkt op de loop daarvan, ziet vrijwel zeker iets heel anders
dan wat hem eventueel in de vroege morgen daarvan voor ogen stond.
illustratie van Machteld de Jong # + col # verschenen t.g.v. het Brusselse eredoctoraat
200 ex

BP 47 1998

hoogdruk
35 blz
omslag
24 teksten

bijz
oplage

Herman Coenen: VAN HUIS

Garamond 8 pts zwartgrijs
100 grs 14 x 13,9 -wm ing
schutblad matgeel 90 grs meegenaaid en gepl in zeegroen 120 grs
(I Behouden Eiland) Interrupties * Overtocht * Ree * Bewoonbaar * Kapt. Achab * Entering * Sleutel
* Stilleven * Wedloop * Strandjutterij * Souvenirs * Voeding * Voetspoor * Landvaart * Fles P.S. * (II
Terug, heen) Mezen * Ochtend * Konvooi * Achter in de tuin * Dressuur * Juni * Clown * Der Zwerg *
Dordrecht
genummerde pagina's # inhoudsopgave # geïllustreerd door auteur # + col
225 Arabisch genummerde ex

BP 48 1999

zeefdruk
20 blz
omslag

20 teksten

bijz
oplage

Jace van de Ven: BEZIJDEN DE NOORDSTRAAT

Oranda 12 pts diverse kleuren
Freelife 320 grs 26,5 x 19,8 -wm los in map
vertikaal los omslag wit 100 grs in map: olijfgrijs 170 grs met belettering en illustraties van deels
gesloopte Noordhoekkerk plus pasfotostrip in donker lilabruin illustraties en belettering aan
binnenzijde van omslag in donker blauwgroen
Middeleeuwer * Waarom mijn stad * Tilburg * Klinker * Noordstraat * Marietje Kessels * Jozef * Tot
Joke * Adje * Ophaalbrug * Wintertafereel * De Lindeboom * Met leesplank en missaal * Heuvelse
kerk * Kermisvolk * De stad en het lief * Dooie stenen * Luis * Nomadentent * Bromtol
illustraties: Walter Kerkhofs + col # gesigneerd door vormgever/drukker Walter Kerkhofs en dichter
200 ex Arabisch genummerd

**BP 49 2001**

offset
20 bladen
omslag
18 teksten

bijz
oplage

Jan Naaijens: OUDE EN NIEUWE LIEKES Dit zijn oude en nieuwe liekes om droefheid en
melancholie te verdrijven, alsmede om verontwaardiging en verweer op te roepen. Geschreven en
met prentjes versierd door ... en op muziek gezet door vermaarde toondichters
Garamond 10 pts zwart en oranje
wit Greentop 90 grs 29,6 x 40 gevouwen tot 29,5 x 20 in totaal 80 blz waarvan
per blad de laatste zijde onbedrukt bleef los in map
map van matgeel 100 grs met lino-snede titel in oranje illustratie en auteursnaam in zwart
(Ten geleide en Inhoudsopgave) (Driekoningen in De Kempen) De ballade van de drie rovers *
Het Kiendje op de heide * De drie koningen in Rome * (Het Patternaat van Jan Baptist) Het lied
van Jan Baptist * Geen paniek * Wat is het fijn om rijk te zijn * De vrolijke forel * (Toneelliederen)
Ballade van de uiteindelijke vrtwijfeling * Schimplied op de Spaanse soldaten * Het bruidslid van
Don Quichot * De vier paterkes * Ballade van de Rooie Fik * Ballade van de verkeerde wereld *
Ballade van Jan van Gorp * (Vrije verzen) Cecilia der Kempen * Ballade van den schraien hovenier
* De organist (Toegift voor de kleine kinderen) De Graaf van Tjip Tjap Tjoep (Over de schrijver en
de toondichters)
met biografische gegevens omtrent schrijver en de toondichters Harry Al, Harrie Franken, Piet
Hermesen, Maarten Jense en Ad van Sleuwen # met opdracht aan Agnes Naaijens-van Kalmthout
t.g.v. 80^e verjaardag # rijk geïllustreerd met hout-, lino-sneden en pentekeningen door auteur zelf
vervaardigd # met muzieknotaties # + uitvoerig col
400 Arabisch genummerde en gesigneerde ex