

Tilburg,

tijdschrift voor geschiedenis,
monumenten en cultuur
Verschijnt driemaal per jaar.

Jaargang 13, nr. 1
februari 1995

Uitgave

Stichting tot Behoud van
Tilburgs Cultuurgoed
K.v.K.: S 096029 • ISSN: 0168-8936

Redactie

Henk van Doremalen
Ronald Peeters

Vormgeving

Ronald Peeters
Bart Gladdines

Stukken voor de redactie
te zenden aan
redactiesecretariaat
t.a.v.

Ronald Peeters
Montfortanenlaan 96
5042 CX Tilburg.

Abonnementen

Jaarabonnement
f 27,50
instellingen en bedrijven
f 32,50

Losse nummers
verkrijgbaar in de
boekhandel (f 8,50).
Abonneren door
overmaking op de
rekening van de Stichting
tot Behoud van Tilburgs
Cultuurgoed,
Beeklaan 57,
5032 AB Tilburg.

Gironummer 5625554
AMRO-bank rek.nr.
42.81.63.343
onder vermelding van
'abonnement 1995'

Foto's

Indien niet anders vermeld:
Fotocollectie van
het Gemeentearchief Tilburg.
Omslagfoto:

Pagina uit overlijdensregister 1625,
met Tilburgse pestslachtoffers, en pestmeester.

Opmaak en druk

Drukkerij-Uitgeverij
H. Gianotten B.V., Tilburg

Ten geleide

Luud de Brouwer schreef een artikel over de pest in Tilburg. In het eerste deel van het artikel wordt een algemene schets gegeven van het verschijnsel de pest. De oudste vermelding in Tilburg trof hij aan in de vijftiende eeuw. De Brouwer geeft aan welke maatregelen de Tilburgse dokters en bestuurders namen. Waren die maatregelen succesvol of niet? Wat waren de demografische en economische gevolgen van de pest?

Henk van Doremalen schreef een kort artikel over de op 81-jarige leeftijd overleden Tilburgse textieldeskundige Piet van Gorp. Margriet Winkelmolen, bibliothecaresse van het Nederlands Textielmuseum, heeft getracht de grote hoeveelheid publikaties waar Van Gorp zijn naam aan heeft verbonden te inventariseren. Het leverde een indrukwekkende (voorlopige) lijst op.

Het boek over de Tilburgse toponiemen heeft aardig wat stof doen opwaaien. In het derde nummer van de 12e jaargang schreef Lauran Toorians een uitvoerige recensie. Jan Trommelen, een van de auteurs van het boek, krijgt de gelegenheid om Toorians van repliek te dienen, waarna de recensent - uiteraard - het laatste woord krijgt.

Tilburg Kort bevat veel informatie over publikaties over Tilburg die onlangs het licht hebben gezien. De redactie blijft zich ten doel stellen om alles wat op historisch gebied over Tilburg verschijnt in dit lokaal-historisch tijdschrift aan te kaarten. Dat kan in de vorm van een mededeling, een kort artikel of een kortere of langere recensie. Zo bespreekt Paul van Dun de afleveringen 11 tot en met 14 van de populair-wetenschappelijke serie Ach Lieve Tijd. Ronald Peeters geeft een overzicht van tot op heden verschenen publikaties over de Tweede Wereldoorlog in Tilburg e.o.

De redactie

Inhoud

- 3 **Luud de Brouwer:** *'De aenlevende sieckte'*. De pest in Tilburg voor 1630
- 14 **Henk van Doremalen:** *Textieldeskundige Ing. P.J.M. van Gorp (1913-1994)*
- 16 **Margriet Winkelmolen:** *Ing. P.J.M. van Gorp. Een overzicht van zijn publikaties*
- 20 **Jan Trommelen:** *Tilburgse toponiemen, een repliek*
- 22 **Lauran Toorians:** *Tilburgse toponiemen, een dupliek*
- 23 *Tilburg kort*

Textieldeskundige ing. P.J.M. van Gorp (1913-1994)

Henk van Doremalen

Op 81-jarige leeftijd overleed op 21 oktober 1994 de Tilburgse textieldeskundige ingenieur P.J.M. van Gorp. Wie zich met de Tilburgse textielhistorie bezighoudt, stuit bij onderzoek in de rijke collectie van het Nederlands Textielmuseum altijd wel ergens op geschriften van Van Gorp. Met de hand heeft hij in talloze cahiers en aantekeningenmappen en op fiches korte notities of uitgewerkte betogen achtergelaten. Ook de eerste indeling van de rijke bibliotheek draagt onmiskenbaar zijn stempel.

Van Gorp was een textielman bij uitstek. Hij is in 1913 geboren in een weversgezin, maar kwam door de vroegtijdige dood van zijn moeder bij de nonnen aan het Paduaplein terecht, die hem naar het seminarie stuurden. Op het laatste moment bleek het priesterschap toch niet de roeping van Van Gorp. Hij volgde een opleiding aan de (toen nog) Middelbare Textielschool en stapte het bedrijfsleven in. Hij begon zijn carrière in de textielindustrie als assistent-weverijleider en assistent-dessinateur bij wollenstoffenfabriek H.F.C.Enneking aan de Goirkestraat. Van 1942 tot 1972 was hij als docent verbonden aan de Hogere Textielschool, zoals de Tilburgse kaderopleiding voor de textiel toen heette. In 1968 werd hij daar adjunct-directeur. Hij doceerde er textieltechnische vakken. Op dat terrein schreef hij ook talloze tijdschriftartikelen en (leer)boeken. Later ging hij zich ook bezighouden met publikaties over de historische ontwikkeling van de textielnijverheid. Sinds 1958 was hij betrokken bij het textielmuseum in Tilburg. Het is mede aan hem te danken dat het Nederlands Textielmuseum beschikt over een zeer rijke collectie in de bibliotheek. Zo heeft Van Gorp een groot deel van de inventaris en bibliotheek van de Hogere Textielschool over weten te brengen naar het museum. In een publikatie uit 1991 over het Nederlands Textielmuseum wordt hij de bezielende figuur genoemd bij de aanleg van diverse collecties op textielgebied. Het is in niet geringe mate ing. P.J.M. van Gorp geweest die het textielmuseum op textiel-technisch en textiel-wetenschappelijk gebied zijn gezicht heeft gegeven.

Van de verschillende werken die hij over de Tilburgse textielhistorie schreef, was zijn boek *Tilburg, eens de wolstad van Nederland* misschien wel het belangrijkste. Hij was bij uitstek deskundig waar het ging om de ontwikkeling van produktietechnieken en stoffennamen. De hoofdstukken in het voornoemde boek over de wolproductie in het verleden en het overzicht van stoffen en technieken die gebruikt werden, vormen een standaardwerk voor wie zich met textielgeschiedenis wil bezighouden.

Ing. P.J.M. van Gorp
(1913-1994). (Coll. Fam.
Van Gorp).

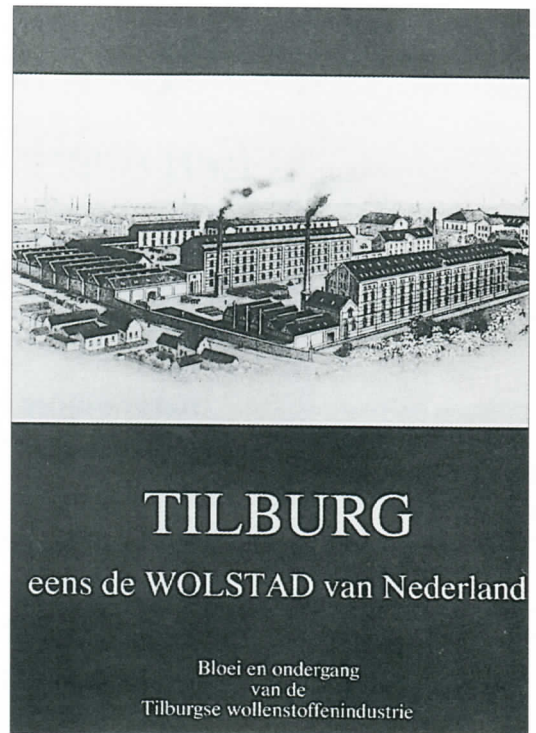


Ing. P.J.M. van Gorp schreef over de Tilburgse wollenstoffenindustrie in 1987 het standaardwerk 'Tilburg eens de wolstad van Nederland'.

Ook was hij goed bekend met de talloze Tilburgse fabrieken die in de negentiende en twintigste eeuw textiel produceerden. Met de sociaal-economische hoofdstukken over de textielindustrie in Tilburg bewoog Van Gorp zich op een terrein waarop volop onderzoek gaande was.

Van Gorp nam wat de recente geschiedenis betreft een duidelijk standpunt in, waarbij hij zich vooral afzette tegen de onderzoeksresultaten van een uitvoerige studie die aan de (toen nog) Katholieke Hogeschool Tilburg was verricht. De zes deeltjes over de ondergang van de textielindustrie gooiden een steen in een nagenoeg rimpelloze vijver. De ondergang werd bekeken vanuit de positie van de arbeiders, en dat was tamelijk ongebruikelijk in Tilburg. De onderzoekers werd partijdigheid verweten. Maar ook de betrokkenheid van Van Gorp bij de ondergang van de textielindustrie was te sterk om een afgewogen historisch oordeel te kunnen geven. Pogingen om dat wel te doen riepen bij voorbaat reacties op.

De grote verdiensten van Van Gorp voor Tilburg lagen op het terrein van het doceren aan de Hogere Textielschool, het schrijven over de textiel en het verzamelen van materiaal dat tot de collectie van het Nederlands Textielmuseum ging behoren. Margriet Winkelmolen, bibliothecaresse van het Nederlands Textielmuseum, heeft getracht de grote hoeveelheid publikaties waar Van Gorp zijn naam aan heeft verbonden te inventariseren.



De laatste publikaties waar hij zijn medewerking aan heeft verleend, waren twee gedenkboekjes: *25 jaar Nederlands Textielinstituut* en *40 jaar beroepsopleidingen voor de textielindustrie Betex*.

Van Gorp werd voor zijn vele verdiensten op textielgebied benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Ook ontving hij de zilveren legpenning van de gemeente Tilburg.

15

Ing. P.J.M. van Gorp bij zijn benoeming tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau in 1979 in het Nederlands Textielmuseum, samen met de voormalige wethouder van cultuur mevr. Miet van Puijenbroek. (Coll. Fam. Van Gorp).



Ing. P.J.M. van Gorp

Een overzicht van zijn publikaties

Margriet Winkelmolen *

*Margriet Winkelmolen is bibliothecaresse bij het Nederlands Textielmuseum. Zij publiceerde in 1990 in dit tijdschrift een bibliografie over de Tilburgse textielgeschiedenis.

Het overlijden van de heer P.J.M. van Gorp in oktober 1994 vormt de droevige aanleiding voor het maken van dit overzicht. Dat hij als schrijver zijn sporen heeft verdiend, wordt in het voorgaand artikel reeds vermeld. Nu ter nagedachte-nis bekeken wordt welke titels het exact betreft, blijkt hoe ontzagwekkend het aantal publikaties inderdaad is.

Voor de samenstelling is gebruik gemaakt van de aanwezige boeken en tijdschriften in de bibliotheek van het Nederlands Textielmuseum. Bij legaat zijn inmiddels o.a. zijn manuscripten aan het museum toevertrouwd en het ligt in de bedoeling om t.z.t. ook hiervan nog een overzicht te publiceren.

Om raadpleging te vergemakkelijken is een onderverdeling gemaakt in 'historische publikaties' en puur 'technische publikaties'. Voor de echte textieltechniek-'fanaten' is bovendien nog een overzicht van zijn artikelen in technische tijdschriften toegevoegd; binnen deze ordening zijn de titels chronologisch naar jaar van uitgave geplaatst.

Bekend is dat Van Gorp aan vele publikaties die niet zijn naam dragen, een belangrijke bijdrage heeft geleverd (uitgaven van de Textielschool, verslagen in tijdschriften van studiereizen, congressen, vertalingen van lezingen). Aangezien deze titels moeilijk te achterhalen zijn, is ervoor gekozen alleen die titels op te nemen waarbij zijn naam of initialen vermeld staan.

HISTORISCHE PUBLIKATIES

hierbij zijn ook de historische tijdschriftartikelen opgenomen

1. De ontwikkeling van spinmachines in de geschiedenis
In: *De Tex.* - Jrg. 13 (1954) nr. 9 ; p. 1061-1066 en

nr.10 ; p. 1190-1195 en nr. 11 ; p. 1355-1356

2. Verklaring van stofnamen van de laken-nijverheid in de Middeleeuwen

In: *De Tex.* - Jrg. 17, nr. 10 (okt. 1958) ; p. 1422-1432

3. *Historische ontwikkeling van de Tilburgse wollenstoffenindustrie.* - Amsterdam : Diligentia, [1960]. - 26 p. : ill.

Eerder verschenen als artikelenreeks in de *Texpress* tussen 28 maart 1959 en 4 juli 1959

4. Wie was de uitvinder van de jacquard-machine?

In: *De Tex.* - Jrg. 23, nr. 7 (juli 1964) ; p. 551-553

5. History of the wool industry in Tilburg

In: *Wool Record-Holland Survey.* - May 9, 1969 ; p. 33-40

6. Machinetechnische ontwikkeling in de laken- en wollenstoffenindustrie van Tilburg, vanaf het begin van de 19e eeuw

In: *De Tex.* - Jrg. 28, nr. 11 (nov. 1969) ; p. 476-483

7. *De industriële gebouwen van de wolnijverheid in Tilburg / Werkcommissie textielindustriële archeologie ; [bijdr.: P.J.M. van Gorp ... et al.].* - Tilburg : Gemeentelijke Monumentencommissie, 1979. - 71 p.

Ook verschenen in: *De Lindeboom III-IV* (1979-1980) ; p. 11-95

8. Over vollen en volmolens

In: *Bulletin Stichting tot behoud van monumenten van bedrijf en techniek in het zuiden van Nederland.* - Nr. 4 t/m 6 (jan.-juni 1979) ; p. 1-12, 1-14, 1-21

Ook verschenen in: *Brabants Heem.* - Jrg. 31 (1979) ; p. 66-78, 118-128, 142-160

9. *Kinderarbeid in de textielnijverheid / met een bijdr. van A.M. Lauret.* - Tilburg : Nederlands Textielmuseum, 1979. - 77 p. : ill. - Tentoonstellingscatalogus

10. *Textielfabrieken op briefhoofden, 1866-1956 / P.J.M. van Gorp en Ronald Peeters.* - Tilburg : Nederlands Textielmuseum, 1981. - 137 p. : ill. - Tentoonstellingscatalogus

11. *Tilburg: textielcomplex : een tentoonstelling over textielbebouwing en hergebruik van industriële complexen.* - Tilburg : Nederlands Textielmuseum, 1981. - 90 p. : ill.

Tentoonstellingscatalogus. Bewerkte en ingekorte uitgave van typescript "Van wevershuizen tot moderne textielfabrieken in Tilburg"

door P.J.M. van Gorp

12. De zijderederij Zijdebalen te Utrecht
In: *Zijdebalen-lusthof aan de Vecht*. - Utrecht :
Centraal Museum, 1981. - P. 14-20. - Tentoon-
stellingscatalogus

13. De Jacquardmachine en haar voorlopers
In: *Bulletin Stichting tot behoud van monumenten
van bedrijf en techniek in het zuiden van
Nederland*. - Nr. 19 t/m 23 (sept. 1983-juli 1984)
; p. 185-359

Artikelenreeks in 5 afleveringen

14. *Handspinnen 1, 'van de prehistorie tot het
vleugelspinnewiel'*. - [Eindhoven]: Archaeologi-
sche Pers ; Tilburg : Nederlands Textiel-
museum, 1984. - 109, 20 p. - (Textielhistorie ; 1)

15. *Handspinnen 2, het vleugelspinnewiel 15e
eeuw tot heden*. - [Eindhoven]: Archaeologische
Pers ; Tilburg : Nederlands Textielmuseum,
1984. - 149, 22 p. : ill. - (Textielhistorie ; 2)

-. [Deel 3 in de reeks Textielhistorie is niet
verschenen]

16. *Wollen stoffen, 'de industriële revolutie in
Nederland'*. - [Eindhoven] : Archaeologische
Pers ; Tilburg : Nederlands Textielmuseum,
1985. - 101, 8 p. : ill. - (Textielhistorie ; 4)

17. *Katoen, 'van de prehistorie tot de industriële
revolutie'*. - [Eindhoven] : Archaeologische Pers
; Tilburg : Nederlands Textielmuseum, 1985. -
87, 11 p. : ill. - (Textielhistorie ; 5)

18. *Friese mantels : een wolnijverheid van voor
Christus tot in de 11e eeuw*. - [Eindhoven] :
Archaeologische Pers ; Tilburg : Nederlands
Textielmuseum, 1986. - 93, 14 p. : ill. - (Textiel-
historie ; 6)

19. *Tilburg, eens de wolstad van Nederland :
bloei en ondergang van de Tilburgse wollenstoffe-
nindustrie / [met medew. van het Nederlands
Textielmuseum Tilburg]*. - Eindhoven : Bura
Boeken, 1987. - 336 p. : ill. - (Monografieën van
het Nederlands Documentatiecentrum van de
Stichting Nationaal Industriemuseum ; 2). -
Met register

Standaardwerk !

20. Belangrijke wollen stoffen geweven in
West-Europa in de 16e en 17e eeuw : verkla-
ring van de stofnamen : alfabetische lijst van
wollen stoffen uit die periode

In: *Bulletin Stichting tot behoud van monumenten
van bedrijf en techniek in het zuiden van
Nederland*. - Nr. 33 en 34 (juni, juli 1990) ; p.
691-718, 719-745

21. *40 jaar beroepsopleidingen voor de textielin-
dustrie BETEX / [samenst.: P.J.M. van Gorp ...
et al.]*. - Tilburg : Stichting BETEX, 1992. - 85 p.

22. *25 jaar Nederlands Textielinstituut / uitg.
Nederlands Textielinstituut ; [redactionele re-
alisatie P.J.M. van Gorp ... et al.]*. - 's-Graven-
hage : Revue Arts, [1993]. - 40 p.

TECHNISCHE PUBLIKATIES

23. *Compositie en waardebeoordeling van textielpro-
ducten*. - [S.l. : s.n., s.a.]. - 136 p.

Waarschijnlijk stencil Textielschool Tilburg

24. *De kamgarensponnerij*. - Tilburg : Textiel-
school, 1947. - 170 p. : ill.

25. *Technologie der weverij-voorbereiding : spoe-
len, twernen, scheren, lijmen, sterken*. - Enschede
: Stichting "De Tex", 1948. - 419 p. : ill. - Hand-
boek Textielschool Tilburg

26. *Technologie van de schaftweverij*. - [S.l. :
s.n.], 1949 (Tilburg : Verstedend). - 474 p. : ill.

Met index. - Handboek Textielschool Tilburg

27. *Automatische weefgetouwen*. - Tilburg :
Textielschool, 1951. - 135 p. : ill. - Met index

Eerder in de vorm van artikelen verschenen in
de V.T.T.: textiel-technisch maandblad van de
Vereniging van Tilburgse Textieltechnici

28. *Wol*. - Amsterdam : Internationaal Wol
Secretariaat, 1955. - 132 p., [18] bl. : ill.

Dl. I: Waardebeoordeling van wolvezels, garens
en stoffen

Dl. II: Stalenboek van wollen stoffen (bindin-
gen en stalen)

Ook verschenen in het Engels

In 1956 werd hem t.g.v. het 25e Congres van
de International Wool Textile Organisation te
Zürich de "Grand Prix" voor dit standaard-
werk toegekend

29. *Weverij-voorbereiding*. - [S.l. : s.n.], 1956.
- 87 bl. + Platenatlas (24 bl.). - Stencil Hogere
Textielschool Tilburg

30. *Vakrekenen voor strijkgarensponnerijen /
P.J.M. van Gorp, J.G.A. Mulder, A. Regtop*. -
[S.l. : s.n.], [1962]. - 66 p.

2e dr.: 1966. - Stencil Hogere Textielschool
Tilburg

31. *Handweeftechnieken en -patronen*. - Tilburg
: Nederlands Textielmuseum, [ca. 1972]. - 3 dl.
Stencil cursus handweven Nederlands
Textielmuseum

32. *Textielwaren / W.J.C. van Paassen en J.H.
Ruygrok*. - 24e dr. / [ingrijpend gewijzigd en
aangevuld] door P.J.M. van Gorp en A.J.G.M.
Hombergen - Groningen : Wolters Noordhoff,
1974. - 451 p. : ill. - Met register. - [9e dr.: 1942]
Een nog steeds in gebruik zijnd technisch na-
slagwerk met uitvoerig register

33. *Katoen*. - Gorinchem : De Ruiter, 1979. - 12
p. : ill. - (Informatie [serie voor kinderen] ;
355). - Herdrukt in 1984

TECHNISCHE PUBLIKATIES:

TIJDSCHRIFTARTIKELEN

- de historische artikelen zijn in de rubriek
historische publikaties opgenomen

- (11;260-275) = aanduiding van het nummer
en de pagina's (eventueel inclusief adver-
tentiepagina's)

V.T.T. : textiel-technisch maandblad / uitg. van de Vereniging van Tilburgse Textiel-technici

1947/1948 (jrg. 1)

34. Nieuwe synthetische vezels (plastics) en het krimp vrij maken van wol door middel van kunstharsen (1;2-3 / 4;33-36 / 5;46-48)

1948/1949 (jrg. 2)

35. Automatische weefgetouwen (eerste art.: 11 (1949);167-170 / laatste art.: 11 (1951);260-264)

[deze artikelenreeks is in 1951 uitgegeven als afzonderlijk vakboek]

1950/1951 (jrg. 4)

36. Het continu-weefgetouw zonder spoel, type SND2-M van Ballbé (Parijs) (3;68-70)

37. Moderne strijkgaren-ringspinnmachines op de Internationale Textieltentoonstelling 1951 te Lille (9;189-204)

38. Moderne kamgaren-ringspinnmachines op de Internationale Textieltentoonstelling te Lille 1951 (10;227-234)

1951/1952 (jrg. 5)

39. De Amerikaanse kamgaren-spinmethode (1;7-13)

40. Het wassen van ruwe wol (eerste art.: 4 (1952);69-78 / laatste art.: 8 (1952);172-175)

41. Factoren, die de garensparing en de garendraaiing tijdens het ringspinproces beïnvloeden (7;155-161)

42. Kamgaren-spinnerij-berekeningen (8;176-181 / 9;202-205 / 10;231-234)

43. Het drogen van de gewassen wol (9;198-201)

44. Het smouten van wolvezels (eerste art.: 10;224-229 / laatste art.: jrg. 6 (1952) 2;24-26)

1952/1953 (jrg. 6)

45. Theorie van het kaarden (2;28-38)

46. Vermeerdering der productie van een strijkgaren-assortiment (3;54-72)

47. Enkele algemene opmerkingen over het schrobbelen of kaarden in de wolkammerijen (5;112-115)

48. Het ontklitten en schrobbelen in de kammerij (6;136-141 / 8;177-181 / 9;202-207)

49. Het kaarden in de Engelse kammerijen (11;242-244)

1953 (jrg. 7)

50. Amerikaanse kamgaren-schrobbelmolens (3;138-140)

[Vanaf 1954 is de V.T.T. opgenomen in De Tex]

De Tex : technisch wetenschappelijk tijdschrift voor de textiel-industrie en tricotage revue

1954

51. Hoe men door "man-made fibres" wol tracht te vervangen (1;70-78)

52. Het spinnen van nylonvezels volgens het

kamgaren-spinsysteem (1;80-83 / 2;179-182)

53. Kruisspoel-wikkelingen (2;184-187 / 3;293-298)

54. Het samenstellen van spinpartijen voor strijkgarens (4;419-425)

55. Over de treksterkte van strijkgarens en het samenstellen van spinpartijen voor een bepaalde garenssterkte (5;555-561)

56. Organisatie van een manipulatie-kantoor en reproductie van strijkgarens van dezelfde kwaliteit (6;703-707)

57. Volantgarnituur in de wolspinnerijen (11;1360-1364)

58. Stofkwaliteit en manipulatie in de strijkgarens spinnerij (12;1521-1525)

1955

59. Bouclé vloerbedekking en tapijten (1;78-81)

60. Holtap vloerbedekking (2;201-202)

61. Effecttwernen (3;337-342 / 4;486-493)

62. Bouclé-pooltapijten (3;354-356)

63. Wol- en Haarbrussel tapijten (4;501-503)

64. Critische beschouwing van de momenteel in gebruik zijnde voorspin-assortimenten (5;630-642)

65. Met snijroeden geweven tapijten (6;851-855)

66. Druktapijten (7;983-984)

67. Zaagtandgarnituren en het gebruik daarvan bij Garnett machines (8;1099-1102)

68. Zaagtandgarnituur voor ontklittingsinrichtingen aan kamgaren schrobbelmolens (9;1262-1268, [1546-1547])

69. Indeling en kwaliteit van kunstwolsoorten (9;1257-1261)

70. De copsvorming bij de strijkgarensselfactor en de fouten die hierbij gemaakt kunnen worden (10;1393-1400 / 11;1537-1544)

71. Automatische weefgetouwen in de wolweverij (11;1548-1556 / 12;1685-1691)

1956

72. Het behoud van de vezellengte bij de fabricage van kunstwol (1;69-75)

73. Moderne selfactoren (2;195-200 / 3;330-339)

74. Het winden van verfspoulen (5;659-663)

75. Precisie-kruisspoelmachines (6;818-824)

76. Spillen voor ringspin- en ringtwijnmachines (10;1406-1411)

1957

77. Het slijpen van kaardgarnituur (1;59-64)

78. Het optrekken van kaardgarnituur (2;190-199 / 3;323-329)

79. Het optrekken van volantgarnituur (4;457-470)

80. Keuze en instelling van kaardgarnituur in de strijkgarens spinnerij (6;770-776)

81. Keuze en instelling van kaardgarnituur van de kamgarenkaardmachines (7;930-933)

82. Kaardgarnituur voor de katoenkrasmachines, ruwmachines, poetswalsen, polijstwal-



- sen en velouterwalsen (8;1067-1071)
83. Keuze en instelling van kaardgarnituur voor katoenkrasmachines en ruwmachines (9;1211-1214)
84. Het kettingscheren op de breedscheermachine of op de conusscheermachine (9;1215-1221)
85. Moderne scheerramen bij het kettingscheren (10;1378-1389)
86. Het samenstellen van bakkenkaarten in de Buckskin-weverij (11;1524-1535 / 12;1678-1682)
87. Kwaliteitsbewustzijn in de weverij en weverij-voorbereiding (12;1644-1646)
88. Ontwikkeling in de constructie van breedscheermachines (12;1667-1677)
1958
89. Vermijding van inslagbanden door een juiste instelling van stofboom-regulateuren aan buckskin-weefgetouwen (1;57 / 5;684-687)
90. Ontwikkeling in de constructie van conusscheermachines (2;204-211 / 3;335-346)
91. Fouten bij het kettingscheren (5;678-683)
92. Moderne menginstallaties (eerste art.: 4;456-471 / laatste art.: 8;1074-1083)
93. Vermijding van fouten bij het automatische voedingstoestel van strijkarenessortimenten (9;1224-1237 / 10;1408-1414)
94. Moderne ontwikkeling van het buckskinweefgetouw voor de wollenstoffenindustrie (11;1570-1578 / 12;1731-1740)
1959
95. Moderne ontwikkeling van het buckskinweefgetouw voor de wollenstoffenindustrie (1;65-69)
96. Bijzondere machines voor de strijkarenesspinnerij op de Textile Recorder Exhibition 1958, te Manchester (1;70-72)
97. Moderne Engelse machines voor tufted tapijten op de Textile Recorder Exhibition 1958 (2;156-166)
98. Een nieuwe machine voor vezelvliesen op de Textile Recorder Exhibition 1958 (2;169-171)
99. Meet- en testapparatuur op de Textile Recorder Exhibition 1958 (3;312-320)
100. Ontwikkeling der ruwmachines (4;432-447)
101. De jongste ontwikkeling in de constructie van garnituurruwmachines (5;581-583 / 6;712-715)
102. Machines voor de strijkarenesspinnerij (10;1277-1285 / 11; 1402-1406)
103. Machines voor de kammerij en kamgarenesspinnerij (11;1407-1418)
104. De belangrijkste wolgetouwen (12;1540-1545)
1960
105. Kamgaren kostuumstoffen (1;37-43)
106. Weverij-voorbereidingsmachines op de E.I.A.T. '59 te Milaan (2;76-84)
107. Saxony-, Cheviot- en Shetland-strijkarenstoffen (3;152-155)
108. Tweed stoffen (4;211-216)
109. Vlammentwernen en vlamme-garens (5;288-292)
1964
110. Het halfkamgaren spinsysteem (4;255-263)
111. Ervaringen met spoelloze weefmachines, vooral in de wolindustrie (4;264-274)
1966
112. Diagonaaltricotbindingen en -stoffen (3; 155-162 / 4;230-232)
1967
113. Veel spoelloze weefmachines in Bazel en St. Louis verwacht [voorbekijk ITMA 1967] (8;492-497 / 9;550-556)
1968
114. Bindingstechniek voor moderne kleinstructuurweefsels voor damesbovenkleding (10;542-545)
1971
115. Machines en apparaten voor de weverij [nabekijk ITMA Parijs 1971] (7/8;18-29 / 9;33-37 / 10;41-44)
116. Bandweefmachines (11;30-32)
117. Tuftingmachines (12;21-22)
1973
118. Nieuwe vezels en vezelmengingen voor textielprodukten met bijzondere eigenschappen / P.J.M. van Gorp en M.W.J.M. de Rooy (3;21-24 / 4;13-24)
- [“De Tex” is per mei 1973 samengevoegd met het Belgische “Textilis” en voortgezet als “De Tex-Textilis”]
- De Tex-Textilis : technisch-wetenschappelijk maandblad voor de Benelux textielindustrie*
- *1973*
119. Nieuwe “Rivet head” tapijtmachine (6;32-39)
120. Ringspinnen met roterende ring (7/8;22-29)
121. Naai-breitechnieken Malimo : technische en economische mogelijkheden (7/8;50-61 / 9;26-37 / 10;36-46 / 11;28-37)
1974
122. Struktuurnaaldvilt-vloerbedekking (6;34-40 / 7/8;32-37 / 9;46-55)
1975
123. De toekomst van de weverij (5;20-21 / 6;38-41 / 7/8;32-37 / 10;21-23)
1976
124. Nieuwe technische ontwikkelingen in de tapijtsector (11;13-18 / 12;20-21)
1977
125. Kontinu-Heat set garen-fixeerinstallaties voor tapijtgarens (2;21-22)
126. Studiedag ‘transferdruk’ van het Nederlands Textielinstituut op 8 maart 1977 te Wageningen / H.L. Röder en P.J.M. van Gorp (5;31-33 / 6;34-35)