

**ONDERWEG**

**ONDERWEG**

## WEGKRUIS

Hier is God zelf, op kruising van wegen,  
een staanplaats aan de kant tussen hout.  
Zijn stopgebaar houdt niemand meer tegen.  
Het beeld gegeseld door wind en door regen:  
onherkenbaar het gezicht en heel oud.

Met het gezicht is het verhaal verdwenen.  
Voor de chauffeur een willekeurig monument,  
bij het heem maker en datum bekend.

## KRUISWEG

Held uit stripverhaal strompelt langs de muur  
met vallen en opstaan. Op derde uur  
loopt het verhaal dood. Geen wonder vandaag.  
Bij het publiek leeft niet de kleinste vraag.  
Kleren verbleken; dof, geronnen bloed.  
Spin verpakt soldaat in zacht zijden doek.

Wie kust de hoofdpersoon tot nieuw leven  
en geeft het sein tot trekken van de stoet ?

## MARIAKAPELLETJE

Beducht om dikke eik om te houwen  
lieten de boeren het houtbosje staan  
en de kapel van De Lieve Vrouwe,  
zijn met saneren er om heen gegaan.

Bezoekers knielen neer voor een weesgegroet  
en steken kaarsen aan. Een speelse gloed  
tovert geheime tekens op de muur.

Hier wordt nog de hemel bestookt met vuur.

## MARIABEELD

In iedere kerk open deur voor één  
van de Lieve Vrouwen uit de lange stoet;  
zonder verse bloemenstruik is er geen.  
Het vuurbollenveld staat in zomergloed  
alle dagen van het jaar. Waxine-  
warmte wint het van koele doctrine.

Een eenvoudig gebed, een stille wens,  
kontakt tussen Maria en de mens.

## **EVANGELIE**

**Katechismus, boek vol zekerheden  
over rooms geloof en roomse zeden.  
Codex, kardinale wetten van gelijk,  
geldend voor het gehele roomse rijk.  
Curie, bisschop, purperen kardinaal  
preken voor eigen parochie harde taal.**

**Evangelie, goed nieuws, goede tijding  
van God voor mensen over bevrijding.**

## **KERKBALANS**

Geloof kost wat ! Slogan van deze tijd.

Sine fine die centen, in eeuwigheid.

Aan mensen geen boodschap. Geen woorden van  
warmte. Geen woorden van hoop. Vrouw en man  
in de kou. Heerarchie heerst. Wet tot in bed.  
Geruisloos vertrek. Stilzwijgend verzet.

Kerk in onbalans.

Gelovige hand  
steekt thuis 'n waxinelichtje in brand.



## VISIOEN

Ik zie een blije stoet van mensen gaan.  
Paus Johannes de Goede loopt vooraan  
tussen kinderen, ongelijk van kleur en taal.  
Ik herken bisschop Bekkers aan zijn gezicht,  
kijk de Vet en Alfrink, de kardinaal.  
Zij treden in het hemelse Licht.

Ook een processie langs heg en langs steg  
met Bluijssen en Ernst: Godsvolk onderweg