

KEMPISCHE KARAKTERS

door Frans Hoppenbrouwers

<http://www.cubra.nl/franshoppenbrouwers/>

Deze PDF wordt u aangeboden door de auteur en Stichting Cultureel Brabant

8 mei 2012

KEMPISCHE KARAKTERS

Zibbedéés

Een *zibbedéés* is doorgaans vroom,
de voorgrond is niet haar terrein
want zij wil graag de minste zijn:
een zedig streven vol van schroom.

Vodpestoer

Een *vodpestoer* kloot maar wat aan
hij doet haast alles glad verkeerd
en krijgt 't vak maar niet geleerd.
Hij hoopt dat het ooit goed zal gaan.

Kakkenesje

Het *kakkenesje* sluit de rij,
het is de jongste van het stel
en daarom meestal erg in tel:
hij leeft van de verwennerij.

Plèk

'n *Plèk* houdt niet van al te pront,
ze rommelt liefst zomaar wat aan,
laat vaak een ander maar begaan:
een aartslui vrouwke in de grond.

Dwarsklippel

'n *Dwarsklippel* ligt altijd dwars,
hij doet nooit eens gezellig mee,
zegt meestal al bij voorbaat nee,
van solidair snapt hij geen snars.

Horzak

Een *horzak* kan ontzettend pesten,
hij treitert meestal heel gemeen
ook daarom staat hij vaak alleen:
jouw grenzen zal hij niet meer testen.

Kwiep

Een *kwiep* is maar een halve gare,
hij weet niet altijd hoe het scheidt
en raakt de kluts nogal eens kwijt,
niets weet hij uit zichzelf te klaren.

Knoepert

Een *knoepert* is heel grof gebouwd,
hij is haast als een stier zo sterk,
doet met plezier het lomper werk,
of hij nou spaait of maait of sjouwt.

Drènsoor

Een *drènsoor* blijft maar aan de gang
als hij weer eens zijn zin wil krijgen.
Dan helpt geen mopperen of dreigen,
hij *drenst* maar door, soms dagenlang.

Toeta

Een *toeta* is een raar soort mens
dat nogal graag luidruchtig doet,
hard roepen zit haar in het bloed,
ze kent ook daarin niet de grens.

Hittepetit

Het is waarlijk een hittepetit
die nooit eens even rustig zit,
altijd en eeuwig dart ze rond:
er zit geen zitvlees op d'r kont.

Moeierskont

Ze noemen hem een moeierskont,
hangt al zijn leven aan d'r schort,
verwend wordt hij tot in de grond,
maar zelden komt hij iets te kort.

Lói

Een *lói* voelt zich al heel erg groot,
toch hoort ie eerder bij het klein,
hoewel hij dat niet meer wil zijn,
zodat hij vaak zijn kop eens stoot.

Knallie

'n *Knallie* is een strenge vrouw,
ze heeft veelal een harde stem,
haar eisen zij zo zout als brem:
juist daarom staat ze in de kou.

Zùiperke

'n *Zùiperke* dat 'm graag lust,
hangt doordeweek ook in de kroeg.
Van snevel krijgt hij nooit genoeg:
komt als hij zat is pas tot rust.

Kontekrùiper

'n *Kontekrùiper* houdt van slijmen,
wil een wit voetje bij het groot,
z'n maten schopt hij in de goot:
hij weet dat kennelijk te rijmen.

Snothannik

'n *Snothannik* is nog te groen,
maar waant zich reeds een hele piet.
Van hoe het moet snapt hij geen biet,
zodat hij zelden mee mag doen.

Gierpin

'n *Gierpin* heeft z'n beurs op slot
en hij legt er stug zijn hand op.
'Heer, alles graag deze kant op',
bidt hij steeds hebbertig tot God.

Zééverlut

'n *Zééverlut* praat maar wat aan,
hij fiept en leutert heel de dag
en nooit eens gaat hij overstag:
zijn mond is middel van bestaan.

Moeial

Een *moeial* staat er niet bij stil
dat iemand anders óók iets kan,
hij zegt er graag iets lelijks van,
negeert wat iemand anders wil.

Pùiske

Een *pùiske* is zeer klein van stuk,
niet erg veel groter dan een kind,
iets wat hem lang niet altijd zint:
hij baalt als ik, luid pratend, buk.

Plùdderke

Een *plùdderke* doet steeds gemeen,
hij heeft geen weet van goed fatsoen
en wil wat pijn doet juist graag doen:
zijn hart lijkt inderdaad van steen.

Klèts

Een *klèts* is eeuwig in de weer:
in buurt of dorpke is zij krek
als in een peer een rotte plek:
ze rept van ziekte, zorg en zeer.

Neetoor

Een *neetoor* doet het liefst verdriet,
hij pest hij treitert en hij sart,
hij mist een medelijdend hart
en vrienden maakt hij dan ook niet.

Dutsel

Een *dutsel* is opvallend loom
en nooit eens echt gevat,
van taal en tong niet rad,
in doen en laten altijd sloom.

Klùbbes

Een *klùbbes* is gewoonlijk lomp,
hij heeft het aanzien van een kalf,
en snapt de regels vaak maar half:
geeft dikwijls een te harde stomp.

Gathannes

Een *gathannes* bedoelt het goed
maar doet het onbedoeld verkeerd,
iets goed doen krijgt ie niet geleerd
al zweet hij water, zout en bloed.

Knùrft

Een *knùrft* neemt het niet zo nauw,
hij blijft verdomd eigengereid
en slooft zich uit in bottigheid.
Hij komt ook zelden aan de vrouw.

Déuske

Een *déuske* oogt altijd wat moe
alsof ze slecht geslapen heeft.
Zij ziet niet alles wat er leeft:
haar ogen heeft zij meestal toe.

Többerke

Een *többerke* is steeds te bang
dat iets niet goed verlopen zal.
Ze vreest altijd het diepste dal
en jaagt zichzelf altijd op stang.

Slóerie

Een *slóerie* noem je ook wel plèk.
Ze neemt het poetsen niet zo nauw,
de schoonmaak doet ze 'even gauw'
en daar zit 'm de kneep nou krèk.

Rèffel

'n Rèffel houdt zelden haar mond
ze praat te vaak aan één stuk door
tot groot verdriet van haar gehoor:
wat zij beweert mist zin en grond.

Klótje

Een *klótje* kloot zomaar wat aan,
Of hij nu spit of maait of wiedt.
hij weet de juiste de regels niet.
Vandaar zijn troosteloos bestaan.

Nienöpke

'n *Nienöpke* treitert heel graag,
hij is steeds uit op vals gedrag
en doet vooral wat hij niet mag.
Wie vat hem nou 's bij de kraag?

Dèbberke

'n *Dèbberke* is klein van stuk,
het dribbelt door het leven heen,
het is als vrouwke vlug ter been
en doet vaak overdreven druk.

Tierser

Een *tierser* 'steekt de ogen uit'.
Haar ijsco geeft zij traag een lik
en op de vraag 'wanneer mag ik',
steekt zij d'r lange tong 'ns uit.

Lulmuts

'n *Lulmuts* praat zomaar wat raak,
hij fiept en kletst de hele dag
en nooit eens gaat ie overstag.
Wie stelt dat nou eens aan de kaak?

Ûtkèèker

Een *ùtkèèker* telt cent na cent,
hij weet dat ie z'n voordeel haalt
wanneer een ander maar betaalt,
zelf dokken is hij niet gewend.

Klepbakkes

Het is een ramp voor elke klas
waar een *klepbakkes* zich ontpopt
en iets gauw bij de meester dropt
wat juist niet de bedoeling was.

Téék

Een *téék* is een gemene vrouw.
Heel stiekem, niet in 't openbaar,
heeft zij haar vuile streken klaar,
haar stem is als een sabelhouw.

Diederik

N'n *diederik* is nooit 'ns schoon.
Hij zit graag onder slijm en slijk,
als smeerlap staat ie dan te kijk:
'n snotneus vindt ie doodgewoon.

Dallekerd

N'n *dallekerd* doet nogal vreemd,
hij spoort dan ook niet helemaal.
Je hoort reeds aan zijn rare taal
dat hij ontspoord is en ontheemd.

Lapswans

'n *Lapzwans* bakt 'r niet veel van,
hij moddert vaak zomaar wat aan,
iets nuttigs heeft hij nooit gedaan:
beklagenswaardig leeft zo'n man.

Kèrskespisser

'n *Kèrskespisser* looft de kerk.
In het zicht van meneer pastoor,
doet hij zich vaak als vrome voor:
wit voetje is zijn handelsmerk.

Lùizemènneke

Een *lùizemènneke* oogt schriel,
is meest wat aan de iele kant.
In geen geval is hij erg strant.
Bij kippen heet zoiets een kriel.

Pegatter

Een *pegatter* is nog erg klein,
zeg maar hooguit 'n jaar of vijf
met dribbelbenen, kort van lijf,
heel vaak zal 't de jongste zijn.

Gâpstok

Een *gâpstok* is 'n woord voor doos,
niet heel erg slim, veel eerder dom,
ze gist heel vaak naar het 'waarom',
hoogst zelden treft ze eens de roos.

Sinterklaos

Een *sinterklaos* lijkt wel van hout,
zo statig stapt hij door de straat
met rechte rug, verstrakt gelaat,
en nooit gaat hij eens hij in de fout.

Frummelke

'n *Frummelke* is een vrouwke
broos en opvallend klein,
zij doet nooit aan de lijn:
dun is d'r taille als 'n touwke.

Müizerèmke

'n *Müizerèmke* lijkt niet sterk,
in geen geval is het een kwiep.
Hij doet iets liefst in 't geniep,
dat is z'n roeping en z'n merk.

Nutterik

'Ne *nutterik* heeft schuine praat,
want seks zit altijd in zijn kop.
Hij heeft meteen een vuile mop
dan wel een goor verhaal paraat.

Bosaop

Een *bosaop* noem je iemand
die helemaal vol haar staat,
onder doet hij voor niemand
als het maar over haar gaat.

Kroefelgat

'n *Kroefelgat* dat zegt men van
een wild en ongedurig kind
dat nooit eens even zitten kan,
gejaagd wordt door de wind.

Kakmadam

Een *kakmadam* heeft 't hoog in,
ze gaat altijd heel duur gekleed,
ze mijdt wat volks en sober heet,
gewoon is haar volstrekt te min.

Bukkum

Een *bukkum* is totaal van hout,
geen mens zag hem ooit bukken
en toch is hij nog lang niet oud.
Hij schaart zich bij de krukken.

Kaljakker

Een *kaljakker* heeft niet veel poen.
Toch spiegelt hij zich aan het groot,
al moet hij daarvoor diep in 't rood.
Hij heeft geen luis om dood te doen.

Müttes

'ne *Müttes* en een *klùbbes*
zijn van hetzelfde merk.
Veel zeggen er ook *lùbbes*.
Ook die is lomp en sterk.

Poetje

'n *Poetje* houdt van vies en vuil
en roert graag in de stront.
De drek zit rond zijn mond,
hij moddert vaak in plas of kuil.

Pleeduiker

'n *Pleeduiker* heet een figuur
dat altijd schimmig overkomt.
Wellicht is hij wat afgestompt
en zeker niet geliefd als buur.

Lapoor

Een *lapoor* zevert zomaar wat
Wat hij jou vast belooft
is rap weer uit z'n hoofd:
in zijn geheugen prijkt een gat.

Femel

Een *femel* is een saaie vrouw
die vaak dezelfde dingen zegt,
altijd wel ergens zout op legt:
't vrome komt geweldig nauw.

Zwatskont

'n Echte *zwatskont* kletst en lult,
zijn mond staat nooit eens even stil
maar niemand weet goed wat ie wil
of waarom hij geen leemten vult.

Jirremiejeerder

Bij een echte jirremiejeerder
doet het altijd net iets zeerder.
Hij vult zijn zware levensdagen
met een ononderbroken klagan.

Èukeltje

Een èukeltje is klein van stuk,
komt nooit 'ns ergens boven uit,
gluurt op zijn tenen door de ruit,
het liefste staat hij op een kruk.